

Maisons d'écrivain
et lieux d'auteurs
en région Centre





Édito

Livre au Centre, agence régionale du Centre pour le livre et la lecture, anime le réseau du livre et de la vie littéraire en région Centre. Il accompagne les 1500 professionnels que compte la région : auteurs, bibliothèques, libraires et éditeurs, artisans et artistes du livre, associations sociales ou culturelles qui interviennent dans le domaine du livre. Secteur fragile dans lequel vous, lecteurs et curieux des livres, êtes un maillon essentiel.

Comment ne pas être sensible au patrimoine exceptionnel que recèle la région Centre : une vingtaine de maisons d'écrivain et de musées littéraires ouverts au public, des lieux d'accueil et de création pour les auteurs en résidence, des bibliothèques qui œuvrent à la mise en valeur des fonds qui leur sont confiés, des expositions, des balades et parcours littéraires, des rencontres avec des auteurs.

À vous, visiteurs d'ici et d'ailleurs, d'aller à la rencontre des écrivains dont vous ne connaissez pas l'œuvre, des auteurs que vous aimez pour découvrir en famille ou avec des amis les lieux qui les ont inspiré. La région est riche de ces possibles, il suffit de se laisser guider.

Puisse ce document, conçu en étroite collaboration avec la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires, contribuer à cette découverte, renforcer ainsi les liens entre nos lieux littéraires pour qu'un réseau dynamique émerge et inciter un très large public à parcourir cette région à laquelle des grands noms de la littérature d'hier et d'aujourd'hui sont associés.

Cécile Caillou-Robert
Directrice de Livre au Centre



La région Centre :



un potentiel littéraire unique

Un réseau culturel actif et vivant qui valorise la richesse du patrimoine littéraire et la diversité des auteurs.

Beauce et Vendômois

- ① Agrippa d'Aubigné p 9
- ② Alfred de Musset p 9
- ③ Marcel Proust p 10
- ④ Pierre de Ronsard p 11
- ⑤ Saint-Simon p 11

Berry

- ⑥ Alain-Fournier p 13
- ⑦ Marguerite Audoux p 14
- ⑧ Henry de Monfreid p 14
- ⑨ ⑨b George Sand p 15

Orléanais

- ⑩ Gaston Couté p 17
- ⑪ Max Jacob p 17
- ⑫ Maurice Genevoix p 18
- ⑬ Charles Péguy p 19
- ⑭ Patrice de La Tour du Pin p 19

Touraine

- ⑮ Honoré de Balzac p 21
- ⑯ René Boylesve p 22
- ⑰ Honorat de Bueil p 22
- ⑱ René Descartes p 23
- ⑲ François Rabelais p 24
- ⑳ Pierre de Ronsard p 25
- ㉑ Pierre Halet p 26

Les résidences d'auteurs

p 28

- ㉒ Maison des écritures
- ㉓ Résidence d'auteur littérature jeunesse
- ㉔ Les mille univers
- ㉕ Triages. Art et littérature
- ㉖ Domaine national de Chambord
- ㉗ Résidence Chapitre nature
- ㉘ Abbaye de la Prée

Les bibliothèques et les centres de documentation

p 29

- ㉙ Bibliothèque municipale de Tours
- ㉚ Bibliothèque universitaire de Tours
- ㉛ Centre d'études supérieures de la Renaissance
- ㉜ Bibliothèque municipale de Bourges
- ㉝ Bibliothèque intercommunale de La Châtre
- ㉞ Médiathèque de Châteauroux
- ㉟ Médiathèque d'Orléans
- ㊱ Bibliothèque du Musée des Beaux-arts d'Orléans

Les acteurs associatifs

p 29

- ㊲ Amis de Ronsard et du Prieuré Saint-Cosme
- ㊳ Amis de Rabelais et de la Devinière
- ㊴ Amis de René Boylesve
- ㊵ Amis de Pierre Halet
- ㊶ Association de gestion des intérêts littéraires d'Épineuil
- ㊷ Amis du musée Henry de Monfreid
- ㊸ Association culture et animation dionysienne Maurice Genevoix
- ㊹ Amis de Max Jacob
- ㊺ Itinéraire Gaston Couté
- ㊻ Amis de Patrice de la Tour du Pin
- ㊼ Amis de Marcel Proust et Amis de Combray
- ㊽ Amis de la Ferté-Vidame
- ㊾ Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Écrivains au fil du temps...



.....
François Rabelais



.....
Agrippa d'Aubigné



.....
René Descartes



.....
Honoré de Balzac



.....
Alfred de Musset



.....
Alfred de Musset



.....
Pierre de Ronsard



.....
Honorat de Bueil,
dit Racan



.....
Saint-Simon



.....
George Sand



.....
Marguerite
Audoux

1500 1550 1600 1650

François Rabelais

1494-1553

Pierre de Ronsard

1524-1585

Agrippa d'Aubigné

1552-1630

Honorat de Bueil, dit Racan

1589-1670

René Descartes

1596-1650

Saint-Simon

Honoré de Balzac

George Sand

Alfred de Musset

Marguerite Audoux

René Boylesve

Marcel Proust

Charles Péguy

Max Jacob

Henry de Monfreid

Gaston Couté

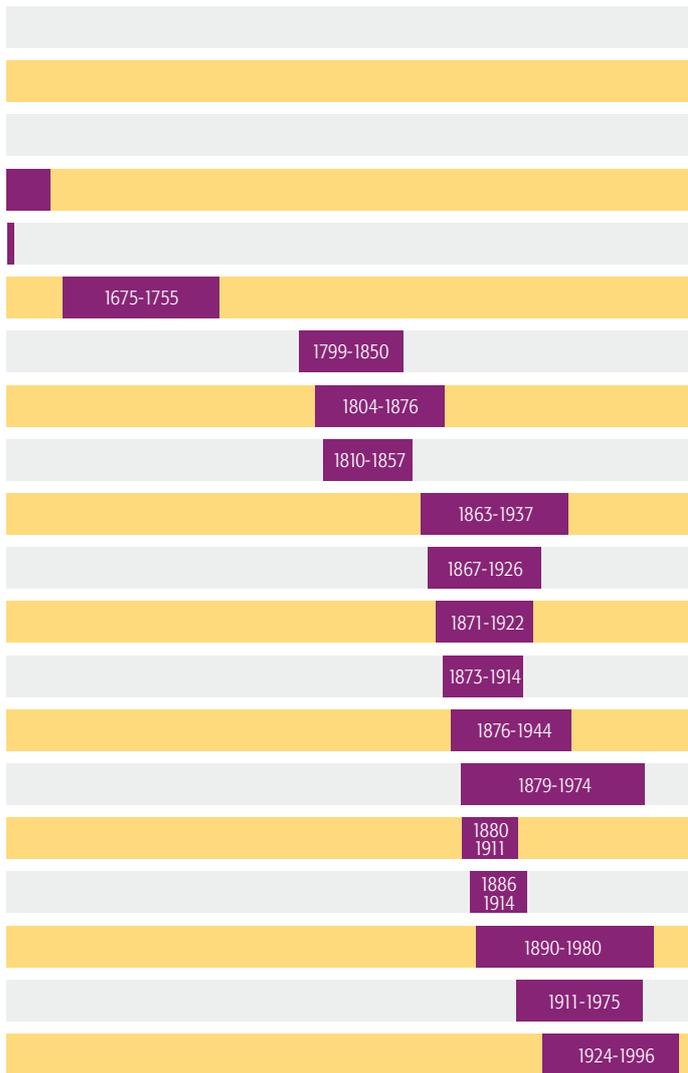
Alain Fournier

Maurice Genevoix

Patrice de La Tour du Pin

Pierre Halet

1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950 2000



René Boylesve



Charles Péguy



Henry de Monfreid



Alain Fournier



Patrice de la Tour du Pin



Marcel Proust



Max Jacob



Gaston Couté



Maurice Genevoix



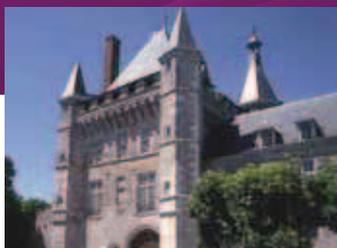
Pierre Halet

BEAUCE ET VENDÔMOIS



Agrippa d'Aubigné / 1552-1630

1



Château de Talcy / Talcy

Cette maison seigneuriale du XVI^e siècle est à la Renaissance la propriété de Bernard Salviati, père de Cassandre, muse de Ronsard, et grand-père de Diane qui inspire le jeune Agrippa d'Aubigné. Talcy reste le témoignage d'un haut lieu de sociabilité intellectuelle au XV^e siècle mais bien plus encore au XIX^e siècle, à l'époque où la famille de Philippe-Albert Stapfer (premier traducteur de Goethe en français) s'y installe. « Dans le parc de Talcy, j'ai dressé deux plançons - Sur qui le temps faucheur ni l'ennuyeuse estorse - Des filles de la nuit jamais n'aura de force - Et non plus que mes vers n'éteindra leur renom... » *L'hécatombe à Diane*. Un jardin et un verger complètement réaménagés à partir de listes de variétés anciennes retrouvées dans les archives du château redonnent au domaine son caractère productif.

infos pratiques

Château de Talcy - 41370 Talcy - 02 54 81 03 01
<http://talcy.monuments-nationaux.fr>

Propriétaire et gestionnaire :
Centre des monuments nationaux

Dates et horaires d'ouverture :
Du 2/05 au 4/09 : tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Du 5/09 au 30/04 : tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
Fermeture annuelle le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, et le 25 décembre
Fermé le mardi du 1/10 au 31/03
Gratuité jusqu'à 18 ans

Visites, animations :
Visites libres ou guidées

BEAUCHE ET VENDÔMOIS

Alfred de Musset / 1810-1857

2



Manoir de Bonaventure / Mazangé

Le manoir de Bonaventure est un ensemble de bâtiments édifiés du XV^e au XVII^e siècle. C'est en 1537, à l'occasion du mariage de la fille de Nicolas Girard de Salmes, barbier et chirurgien de François I^{er} avec Claude Musset, légiste, lieutenant du bailli de Blois que la propriété entre dans la famille. Il en reste la propriété pendant plus de trois siècles. Alfred de Musset y a séjourné en 1822 en compagnie de son père et de son frère.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'écrivain en 2010, colloque, rencontres ont eu lieu dans le Vendômois, ainsi qu'une grande exposition à Blois.

infos pratiques

Maison de Bonaventure
Le Gué du loir - 41100 Mazangé
02 54 72 07 43 ou 01 43 54 97 48

Propriétaire et gestionnaire :
Propriété privée

Dates et horaires d'ouverture :
Du 01/07/2011 au 20/09/2011 :
jours et horaires, se renseigner

p 9



Maison de tante Léonie-Musée Marcel Proust / Illiers-Combray

« Et comme dans ce jeu où les Japonais s'amuse à tremper dans un bol de porcelaine rempli d'eau, de petits morceaux de papier [...] tout Combray et ses environs, tout cela qui prend forme et solidité, est sorti, ville et jardins, de ma tasse de thé. » *Du côté de chez Swann*

La maison de tante Léonie est, dans la réalité, celle de Jules et Élisabeth Amiot, l'oncle et la tante paternels de Marcel Proust. L'enfant y passe ses vacances, de six à neuf ans, avant d'en faire le lieu d'inspiration qui le conduit vers l'écriture et son œuvre majeure *À la recherche du temps perdu* (1913-1927).

Le visiteur remarque d'abord la clochette et le grelot sur le portail, puis pénètre dans le petit jardin fleuri, bordé de l'orangerie et du hammam. Il est immédiatement séduit par les mosaïques de la façade qui a renoncé à ses colombages pour s'orientaliser. Cette impression d'orient, il la retrouve dans le salon. Au dernier étage, une exposition permanente des photographies de Paul Nadar fait revivre l'univers de Proust. Le temps semble s'être arrêté dans cette maison et pourtant l'écrivain continue à la faire vivre grâce à ses écrits. Le village d'Illiers, devenu « Combray » dans l'œuvre de Marcel Proust prend en 1971 le nom que le monde entier connaît.



infos pratiques

Maison de tante Léonie-Musée Marcel Proust
4 rue du Dr Proust BP 20025
28120 Illiers-Combray
02 37 24 30 97
marcelproust@wanadoo.fr
<http://marcelproust.pagesperso-orange.fr>

Propriétaire et gestionnaire :

Société des amis de Marcel Proust
et des amis de Combray

Dates et horaires d'ouverture :

Du 16/01 au 30/06 et du 1/09 au 15/12 :
tous les jours sauf le lundi de 14h15 à 17h
Du 1/07 au 31/08 : tous les jours sauf le lundi
de 10h45 à 12h et de 14h15 à 17h
Fermeture annuelle du 15/12 au 15/01
Gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans

Visites, animations :

Visites libres ou guidées
Journées des aubépines avec des lectures
Colloques, conférences, ateliers de lecture

Escapade littéraire :

Le jardin du Pré Catelan à Illiers-Combray par le
chemin qui longe le Loir, jardin exotique crée par
Jules Amiot et devenu sous la plume de l'écrivain
le parc de Swann

Pierre de Ronsard / 1524-1585



4

infos pratiques

Manoir de la Possonnière
41800 Couture-sur-Loir - 02 54 72 40 05
manoirdelapossonniere@orange.fr
www.pays-de-ronsard.com

Propriétaire et gestionnaire :
Communauté de communes du Pays de Ronsard

Dates et horaires d'ouverture :
De la mi-juin à la mi-septembre : tous les jours
sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h30 à 19h
Du 1/04 à la mi-juin et de la mi-septembre
à fin octobre : les jeudis, vendredis, samedis,
dimanches et jours fériés de 14h à 18h

Gratuité jusqu'à 15 ans

Visites, animations :
Visites libres ou guidées sur l'architecture
du lieu et l'histoire du poète
Animations diverses notamment pour les scolaires
lors de la semaine du Goût
Foire à la Bouture

Manoir de la Possonnière / Couture-sur-Loir

Pierre de Ronsard naît à la Possonnière le 11 septembre 1524 et y passe une partie de son enfance. La nature environnante est sa première source d'inspiration et nombre de ses poèmes chantent le Vendômois. On retrouve également dans son œuvre l'église de Couture, la fontaine Bellerie, la forêt de Gastine et l'Isle Verte. Le manoir de la Possonnière est un lieu plein de charme et de quiétude. Des jardins de création contemporaine rendent hommage au poète : outre le potager, on y découvre une importante collection de roses anciennes et modernes.

BEAUCHE ET VENDÔMOIS



Saint-Simon / 1675-1755

5

Espace Saint-Simon / La Ferté-Vidame

infos pratiques

Espace Saint-Simon
Pavillon Saint-Dominique
28340 La Ferté-Vidame - 02 37 37 64 09

Propriétaire : Conseil Général d'Eure-et-Loir

Gestionnaire :
Association des Amis de La Ferté-Vidame

Dates et horaires d'ouverture :

Ouverture prévue mai 2011

Du 1^{er}/04 au 31/10 : tous les jours sauf le lundi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du 1^{er}/11 au 31/03 : tous les jours sauf le lundi,
10h à 12h et de 14h à 17h30

Visites, animations :

Visites avec audio-guides-Ipod disponibles
au syndicat d'initiative

Visites de groupes sur réservation :

Tél 02 37 37 68 59

Audiovisuel historique à l'Espace Saint-Simon

« 1000 ans d'histoire », expositions temporaires

Fête des livres et remise du Prix Saint-Simon
le 1^{er} dimanche de septembre

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, arrive très jeune à la Ferté-Vidame, propriété achetée par son père sur le conseil de Louis XIII. C'est dans son domaine de la Ferté-Vidame que le célèbre mémorialiste de Louis XIV rédige ses propres mémoires. Durant toute sa vie Saint-Simon vient chercher à la Ferté-Vidame, la tranquillité d'esprit qu'il ne trouve ni à Paris ni à Versailles. Attaché au domaine, Saint-Simon affirme qu'« un reste de seigneurie palpitait encore à la Ferté », ce qui lui rend le séjour si cher. Il a, en ce lieu, rassemblé les précieux témoignages concernant sa famille et la vie à Versailles. Entre 1739 et 1753 il rédige ses célèbres « *Mémoires* », publiés près d'un siècle plus tard. Le Pavillon Saint Dominique propose de découvrir des images et des documents à propos de l'illustre écrivain ainsi que sur le financier Jean-Joseph de Laborde (1724 - 1794) mécène du domaine et de la commune.

p 11

BERRY





infos pratiques

Maison-École du Grand Meaulnes
Place de la mairie - 18360 Épineuil-le-Fleuriel
02 48 63 04 82
maisonecole@grandmeaulnes.org
maisonecole.grandmeaulnes.org

Propriétaire : Commune d'Épineuil-le-Fleuriel

Gestionnaire :
Association AGILE (Association pour la gestion des intérêts littéraires d'Épineuil).

Dates et horaires d'ouverture :
Du 01/04 au 30/06 et du 01/09 au 31/10 : tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Du 01/07 au 31/08 : tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
Pour les groupes ouverture sur rendez-vous tous les jours du 2/01 au 23/12

Gratuité jusqu'à 8 ans

Visites, animations :
Visites guidées ou audio-guidées
Pour le jeune public : animations pédagogiques, contes
Expositions, certificat d'études et dictée du Grand Meaulnes tous les ans en juillet. Création en septembre 2010 d'une école de philosophie

Escapade littéraire :
Visite de la maison natale d'Alain-Fournier et de sa sœur Isabelle Rivière à La Chapelle-d'Angillon
Visite de la maison sur rendez-vous

Les fonds Alain-Fournier et Jacques Rivière sont déposés à la bibliothèque patrimoniale et d'étude des Quatre-Piliers à Bourges

Maison-École du Grand Meaulnes / Épineuil-le-Fleuriel

La Maison-École du Grand Meaulnes est un témoignage de l'école de la III^e république, en même temps qu'un lieu d'inspiration littéraire, le cadre toujours vivant d'un des romans les plus célèbres de la littérature française. La maison est reconstituée telle qu'elle était en 1891, à l'arrivée du jeune Henri Alban Fournier et de ses parents instituteurs : « *une longue maison rouge, avec cinq portes vitrées, sous des vignes vierges, à l'extrémité du bourg* ». On y retrouve l'ancienne salle de mairie, les deux salles de classe, l'appartement de fonction.

C'est ici, à Épineuil-le-Fleuriel, que débute l'histoire du Grand Meaulnes, roman devenu mondialement célèbre qui invite au voyage et à la quête de soi dans l'univers mystérieux et poétique d'Alain-Fournier. « *Mon livre sera un va-et-vient du rêve à la réalité* » *Le Grand Meaulnes* (1913).



7

Marguerite Audoux / 1863-1937

BERRY

Musée Marguerite Audoux / Aubigny-sur-Nère

Née en 1863 à Sancoins, orpheline placée à Bourges, Marguerite Donquichotte qui deviendra Marguerite Audoux vit une enfance difficile. Bergère à la ferme Berrué à Sainte-Montaine, c'est dans un vieux grenier que la jeune fille va découvrir l'univers de la littérature. A 18 ans, elle s'installe à Paris où elle vit, entre autres, de petits travaux de couture. Pour tromper sa solitude elle commence à écrire. Soutenue par André Gide, Léon-Paul Fargue et Jean Giraudoux, Marguerite Audoux réalise son désir d'écriture vers l'âge de quarante ans et reçoit en 1910 le Prix Fémina pour *Marie-Claire* (1910). Ce roman autobiographique qui évoque son enfance difficile va connaître un très grand succès. Dix ans plus tard, *L'Atelier de Marie-Claire* (1920) décrit son travail au sein de l'atelier de couture.



infos pratiques

Musée Marguerite Audoux
Place de la Résistance - 18700 Aubigny-sur-Nère
02 48 81 50 07 - www.aubigny.net

Propriétaire et gestionnaire :
Commune d'Aubigny-sur-Nère

Dates et horaires d'ouverture :
De Pâques au 30/06 et du 01/09 à la Toussaint :
de 14h30 à 18h00, les week-ends et jours fériés
Du 01/07 au 31/08 : de 10h00 à 12h30
et de 15h00 à 19h00 tous les jours

Gratuité jusqu'à 16 ans

Visite, animations :
Visites libres sur la vie de Marguerite Audoux

8

Henry de Monfreid / 1879-1974

Musée Henry de Monfreid / Ingrandes

Personnage hors du commun, aventurier et écrivain Henry de Monfreid est successivement crémier, négociant en café en Abyssinie, pêcheur de perles, trafiquant d'armes et de haschich, espion, correspondant de guerre, aquarelliste, photographe. Sa rencontre avec Joseph Kessel le pousse à publier ses récits d'aventures dont le plus connu *Les secrets de la Mer Rouge* (1932) est adapté au cinéma et à la télévision. En 1948, ce grand voyageur pose son sac à Ingrandes, dans la Brenne. Le musée se trouve à côté de la maison où il vécut vingt-sept ans et où il s'éteint en 1974. On y découvre entre autre une reconstitution de son lieu de repos et d'écriture dans sa maison d'Obock en Somalie.



infos pratiques

Musée Henry de Monfreid
1 rue Henry de Monfreid - 36300 Ingrandes
02 54 28 67 98 ou 06 75 60 80 42
museehenridemonfreid@orange.fr
www.henrydemonfreid.com

Propriétaire : Commune d'Ingrandes

Gestionnaire : Association des Amis du Musée Henry de Monfreid

Dates et horaires d'ouverture :
Du 1/04 au 30/09 : les lundis, mercredis,
jeudis et vendredis de 15h à 18h
les samedis et dimanches de 15h à 19h

Gratuit jusqu'à 12 ans (sauf groupes)

Visites, animations :
Visites libres ou guidées
Lectures publiques et projections suivies de débats

George Sand / 1804-1876

9



BERRY

infos pratiques

Domaine de George Sand - 36400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04 - www.monuments-nationaux.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Centre des monuments nationaux

Dates et horaires d'ouverture :

tous les jours
Du 01/09 au 30/09 et du 1/04 au 31/04 :
10h à 12h30 et de 14h à 18h
Du 01/10 au 31/10 : 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
Du 2/11 au 31/03 : 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Du 2/05 au 30/06 : 9h30 à 12h15 et de 14h à 18h30
Du 01/07 au 31/08 : 9h30 à 18h30
Fermeture annuelle le 1/01, le 1/05, le 1/11,
le 11/11 et le 25/12
Gratuité jusqu'à 25 ans

Visites, animations :

Visites guidées
Conférences, lectures, rencontres, festivals

Escapade littéraire :

La Villa Algira à Gargillesse, maison refuge
de George Sand et d'Alexandre Manceau
(renseignements auprès de l'office de tourisme
de Gargillesse : 02 54 47 85 06)
Fonds littéraire à la Bibliothèque intercommunale
de La Châtre

Domaine de George Sand / Nohant-Vic

Construite à la fin du XVIII^e siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle, lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix. L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ».

Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « *j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants.* »
Histoire de ma vie (1847-1854).

infos pratiques

Musée George Sand et de la Vallée Noire
71 rue Venose - 36400 La Châtre
02 54 48 36 79 - musee.georgesand@wanadoo.fr
www.museegeorgesand.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Commune de La Châtre

Dates et horaires d'ouverture :

février/mars/novembre/décembre :
tj sauf le mardi : de 14h à 17h
avril/octobre : tj sauf le mardi de 14h à 18h30
mai/juin/septembre : tj sauf le mardi et le
dimanche matin de 10h à 12h et de 14h à 18h30
juillet/août : tj sauf le dimanche matin de 10h
à 12h et de 14h à 18h30
Fermeture annuelle en janv., les 1/05, 25/12 et 26/12
Gratuité jusqu'à 18 ans

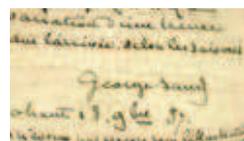
Visites, animations :

Visites libres, guidées, thématiques
Expositions

Musée George Sand et de la Vallée Noire / La Châtre

9_b

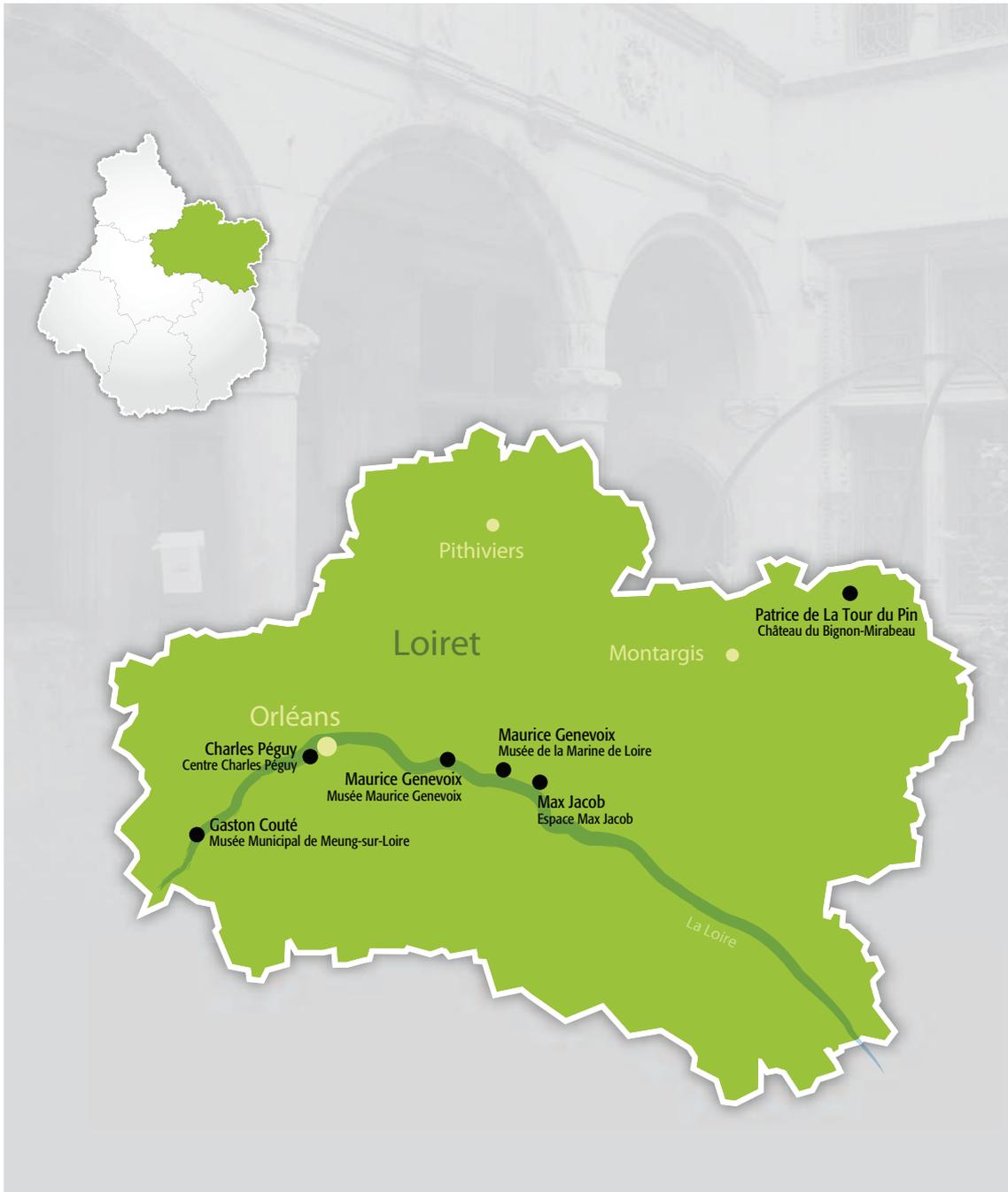
Le musée présente
souvenirs, œuvres littéraires
et épistolaires de George
Sand. On peut y admirer
le seul portrait connu de



George Sand avec son mari Casimir Dudevant par François Biard, artiste lyonnais. Le nom de Vallée Noire est celui attribué par George Sand aux environs de La Châtre : « *C'est un pays de petite propriété et c'est à son morcellement qu'il doit son harmonie (...), j'aime mieux ces petits lots divisés où subsistent les familles indépendantes, que des grandes terres où le cultivateur n'est pas chez lui, et où rien ne manque, si ce n'est l'homme.* » *La Vallée Noire* (1846).

p 15

ORLÉANAIS



Gaston Couté / 1880-1911



10

infos pratiques

Musée municipal « La Monnaie »
22 rue des remparts - 45130 Meung-sur-Loire
02 38 22 53 36 - musee@meung-sur-loire.com
www.meung-sur-loire.com

Propriétaire et gestionnaire :
Commune de Meung-sur-Loire

Dates et horaires d'ouverture :

Les mercredis et vendredis, de 14h30 à 18h30
Les samedis de 9h30 à 12h30
Les dimanches de 15h à 18h
Fermeture les jours fériés et pendant
les vacances de Noël.
Gratuité pour tous

Visites, animations :

Visites libres ou guidées sur rendez-vous
Expositions temporaires
Journées Gaston Couté (3^e week-end
de septembre) : ensemble de concerts,
de spectacles, d'expositions, d'animations
en lien avec le poète-chansonnier

Musée Municipal « La Monnaie » / Meung-sur-Loire

Gaston Couté, né à Beaugency, vit toute son enfance à Meung-sur-Loire. Poète-chansonnier libertaire, il débute sa carrière d'artiste à Orléans, *Le champ de naviois* détermine son départ pour Paris et son succès dans les cabarets montmartrois mais aussi ceux de Bruxelles et de Londres. Dès 1910, il écrit dans des revues engagées comme « La Barricade » et surtout « La Guerre sociale ». Dans ses textes, souvent rédigés en patois beauceron, il dénonce les injustices et la misère sociale et dépeint la vie difficile de la classe populaire : *Le foin qui presse*. On découvre également dans le musée son talent méconnu de dessinateur grâce à des illustrations et caricatures originales et inédites.

ORLÉANAIS

Max Jacob / 1876-1944

11



infos pratiques

Office de tourisme Val d'Or et Forêt
44 rue orléanaise - 45730 Saint-Benoît-sur-Loire
02 38 35 79 00 - oti@cc-valdoretforet.com
www.tourisme-loire-foret.com

Propriétaire :
Commune de Saint-Benoît-sur-Loire

Gestionnaire :
Communauté de communes Val d'Or et Forêt.

Dates et horaires d'ouverture :

Du 1/10 au 31/03 : 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
(fermé mardi matin, dimanche et jours fériés)
Du 1/04 au 30/09 : 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
du lundi au samedi, ouverture le mardi à 10h30 et
fermeture le dimanche et les jours fériés. Ouverture
le dimanche et les jours fériés en juillet et août.
Gratuité pour tous

Escapade littéraire :

Fonds Max Jacob à la médiathèque d'Orléans,
œuvres graphiques et livres illustrés à la biblio-
thèque du musée des Beaux-arts d'Orléans

Maison Max Jacob / St Benoît-sur-Loire

Enchanteur fantasque incontesté de l'avant-garde aux côtés de Picasso et d'Apollinaire, Max Jacob, converti au catholicisme depuis 1909, se retire à Saint-Benoît-sur-Loire de 1921 à 1927 puis définitivement à partir de 1936. Il y est arrêté en 1944 avant d'être déporté au camp de Drancy où il décède, malgré les tentatives de ses amis, notamment Jean Cocteau de l'en sortir. En venant à Saint Benoît-sur-Loire, Max Jacob cherche à fuir Paris. Il aspire au repos et au travail. Il demeure le « poète cocasse comme le rêve » laissant une œuvre majeure dans l'art poétique du XX^e siècle marqué par l'alliance du burlesque et du mystique : *Le Cornet à dés* en 1916 lui apporte la notoriété. Dans cette exposition retraçant la vie de Max Jacob sont présentés au public des photos ainsi que quelques ouvrages rares.

p 17



Musée Maurice Genevoix / Saint-Denis-de-l'Hôtel

La maison Genevoix est située à Saint-Denis-de-l'hôtel, sur le coteau dominant la Loire, à proximité de la propriété des Vernelles, à quelques encablures de la Sologne.

Loire et Sologne ont profondément imprégné l'esprit du jeune Maurice, et souvent inspiré l'écrivain. Il passe son enfance à Châteauneuf-sur-Loire, poursuit ses études au lycée Pothier à Orléans, puis à l'École normale supérieure.

Le drame de la guerre de 1914 le plonge comme lieutenant au cœur des combats. Il y est grièvement blessé en 1915 aux Éparges dans la Meuse. Son hommage aux soldats *Ceux de 14* le révèle au grand public. Après le prix Goncourt obtenu en 1925 avec *Raboliot*, il s'installe quelques années plus tard aux Vernelles. Il en fait sa résidence de prédilection et c'est de son bureau qu'il écrit la plus grande partie de son œuvre et contemple sa Loire : « *c'est que je l'aime, je l'aime pour la beauté dont elle comble mes yeux, pour les courbes molles de ses rives, pour les grèves ardentes que le soleil fait trembler, les grèves mauves à l'ombre des osiers, les grèves bleues sous le clair de lune, pour les ablettes d'argent qui sautent près des bateaux-lavoirs.* » *Rémi des Rauches* (1922).



Le musée Maurice Genevoix présente des collections importantes de livres rares, de dessins et de chansons écrites par Maurice Genevoix.

infos pratiques

Musée Maurice Genevoix
Place du Cloître
45550 Saint-Denis-de-l'Hôtel
02 38 59 12 80

Propriétaire et gestionnaire :
Commune de Saint-Denis-de-l'Hôtel

Dates et horaires d'ouverture :
D'octobre à mars :
samedi 14h-17h30, dimanche 10h-12h
et 14h-17h30

D'avril à septembre :
samedi 14h-18h, dimanche et jour férié
10h-12h et 14h-18h

Fermeture annuelle : 20/12 - 6/01

Gratuité pour tous

Visites, animations :
Visites libres ou guidées

Expositions temporaires, cafés littéraires,
conférences.

Escapade littéraire :

Les Vernelles :
jardin et résidence de Maurice Genevoix
(uniquement sur rendez-vous)

Musée de la Marine de Loire
à Châteauneuf-sur-Loire :
espace consacré à Maurice Genevoix
(renseignements au 02 38 46 84 46)



Charles Péguy / 1873-1914

13

Centre Charles Péguy / Orléans

L'Hôtel Euverte Hatte est un lieu unique pour la connaissance de Charles Péguy, poète et écrivain né à Orléans en 1873. Un espace muséographique retrace la vie de ce normalien, dreyfusard militant, membre du parti socialiste, antimarxiste et catholique. Le Centre Charles Péguy rassemble une collection importante de manuscrits, de correspondances, d'études, de travaux et de thèses. Fasciné au moment de l'affaire Dreyfus, par l'héroïsme et la sainteté, hanté depuis toujours par le personnage de Jeanne d'Arc, Charles Péguy développe deux thèmes principaux dans son œuvre : le combat, en l'homme, du divin et du mortel, et la réinsertion du spirituel dans le temporel.

infos pratiques

Centre Charles Péguy
11 rue du Tabour- 45000 Orléans
02 38 53 20 23 – centre-peguy@ville-orleans.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Ville d'Orléans

Dates et horaires d'ouverture :
Musée : du lundi au vendredi de 14h à 18h
(sauf les jours fériés)
Juillet et août : tous les jours de 14h à 18h
(sauf les jours fériés)
Bibliothèque : du lundi au vendredi de 9h à 12h et
de 13h30 à 18h (sauf le vendredi fermeture à 17h)

Visites, animations :
Cafés littéraires de septembre à juin,
1 à 2 fois par mois

ORLÉANAIS

Patrice de La Tour du Pin / 1911-1975

14

infos pratiques

Château du Bignon - 45210 Le Bignon-Mirabeau

Propriétaires et gestionnaires :
Jérôme et Marie-Liesse d'Aboville

Dates et horaires d'ouverture :
Du 1^{er}/07 au 30/09 : les samedis, dimanches
et lundis de 13h à 19h

Visites, animations :
Visites guidées autour de l'histoire du lieu avec
la visite du château et la thématique littéraire au
travers de l'œuvre de Patrice de La Tour du Pin
Sur Patrice de La Tour du Pin :
www.latourdupin.org



Château du Bignon / Le Bignon-Mirabeau

Le château du Bignon est la demeure du poète Patrice de La Tour du Pin dont on célèbre en 2011 le centenaire de la naissance. Il y passe une partie de son enfance et, plus tard, y puise son inspiration dans la solitude, en communion avec la nature. À l'âge de 22 ans il publie son premier recueil *La Quête de joie*. Blessé au début la guerre, il passe trois années en captivité, en poursuivant l'écriture d'*Une Somme de poésie* jusqu'à sa mort en 1975. On peut découvrir dans ce lieu, outre le château et le parc, une collection unique de chromolithographies, témoignage rare du goût d'autrefois.

p 19

TOURAINES





infos pratiques

Musée de Balzac - Château de Saché
Rue du château - 37190 Saché
02 47 26 86 50 - museebalzac@cg37.fr
www.musee-balzac.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Conseil général d'Indre-et-Loire

Dates et horaires d'ouverture :

Du 1/04 au 30/06 et du 1/09 au 30/09 :
tous les jours de 10h à 18h

Du 1/07 au 31/08 : tous les jours de 10h à 19h

Du 1/10 au 31/03 : tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h

Fermeture annuelle le 1^{er} janvier
et le 25 décembre

Gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans

Visites, animations :

Visites libres et guidées

En famille : contes autour de Balzac et son œuvre,
animations tous publics autour de l'imprimerie

et l'écriture « Les impressions de Saché »,

« La plume et les mots »

Tout au long de l'année des expositions
temporaires, des concerts littéraires, des cafés
littéraires, des ciné-cafés, des lectures

Escapade littéraire :

Randonnées sur le thème du **Lys dans la vallée**
(renseignements auprès de l'office de tourisme
d'Azay-le-Rideau : 02 47 45 44 40)

Fonds littéraire à la bibliothèque du musée Balzac
à Saché et à la Bibliothèque Municipale de Tours

Musée Balzac-Château de Saché / Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est l'un des lieux d'inspiration privilégiés d'Honoré de Balzac. Né à Tours en 1799, l'auteur de la *Comédie Humaine* reste toute sa vie fidèle à sa région natale. De 1825 à 1848, il rend ainsi régulièrement visite à Jean Margonne, ami de ses parents, dans son château de Saché. Balzac y trouve le silence et l'austérité qui, loin des turbulences de la vie parisienne et de ses soucis financiers, lui permettent de travailler de douze à seize heures par jour. *Le Père Goriot*, *Louis Lambert*, *César Birotteau* ou encore *Illusions perdues* sont en partie rédigés dans sa petite chambre du second étage. Saché sert également l'inspiration de Balzac qui situe son roman *Le lys dans la vallée* dans le cadre idyllique de la vallée de l'Indre : « *Ne me demandez plus pourquoi j'aime la Touraine. Je ne l'aime ni comme on aime son berceau, ni comme on aime une oasis dans le désert; je l'aime comme un artiste aime l'art.* » *Le lys dans la vallée* (1836).

Ce lieu présente un étonnant fonds littéraire sur Balzac avec des éditions originales de ses œuvres, manuscrits et épreuves corrigées de la main de Balzac.

Musée René Boylesve / Descartes

Né à La Haye-Descartes, René Boylesve, de son vrai nom René Tardiveau, est le peintre de la bourgeoisie de province. Contemporain de Proust, son œuvre est empreinte d'une sensibilité semblable comme dans *l'Enfant à la balustrade* en 1903. Il connaît un vif succès avec des contes comme *La leçon d'amour dans un parc*. Sa Touraine natale lui inspire une grande partie de son œuvre avec en 1926 son ouvrage intitulé *La Touraine*. Le bureau de l'écrivain, membre de l'Académie, a été réaménagé dans une maison de maître construite à la fin du XIX^e siècle entre sa maison natale et celle de René Descartes. Dans les salons de cette maison sont reconstituées des scènes de ses romans.



infos pratiques

Musée René Boylesve
19 rue Descartes - 37160 Descartes
www.ville-descartes.fr

Propriétaire : Commune de Descartes

Gestionnaire :
Association des amis de René Boylesve

Dates et horaires d'ouverture :
Ouverture du site sur demande et lors des journées du patrimoine

Visites, animations : Visites guidées

Escapade littéraire :
Fonds littéraire déposé à la Bibliothèque Municipale de Tours

Château de la Roche Racan /
Saint-Paterne-Racan

Le château de la Roche-Racan est construit à partir de 1636 par Honorat de Bueil, plus connu sous le nom de Racan. Page à la cour d'Henri IV, membre de l'illustre maison de Bueil il se destine comme ses pairs à la carrière militaire et devient maréchal de camps. Sa rencontre avec Malherbe dont il reste l'élève et l'ami jusqu'à la mort du grand maître est pour Racan déterminante. Il quitte finalement l'épée pour la plume et est nommé, l'année même de sa fondation en 1634, à l'Académie française par Richelieu. C'est retiré dans son château qu'il écrit de nombreux poèmes sur la nature et dans ses *Stances sur la retraite*, il vante les mérites d'une vie simple à la campagne loin du tumulte, des intrigues et de la magnificence de la cour qu'il avait fréquentée.



infos pratiques

Château de la Roche Racan
37370 Saint-Paterne-Racan - 02 47 29 20 02

Propriétaire et gestionnaire :
propriété privée

Dates et horaires d'ouverture :
Du 6/07 au 14/08 : 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 17h30
Rendez-vous pour les groupes de plus de 20 personnes
Gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans

Visites, animations :
Visites guidées sur la vie et l'œuvre de Racan.

Escapade littéraire :
La collégiale du Bueil où sont enterrés les ancêtres du poète (renseignements à la mairie de Bueil en Touraine).



infos pratiques

Maison Musée René Descartes
29 rue Descartes - 37160 Descartes
02 47 59 79 19 - musee@ville-descartes.fr
www.ville-descartes.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Commune de Descartes

Dates et horaires d'ouverture :

De la mi-mars à la mi-novembre :
tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h

Ouvert sur rendez-vous pour les groupes
en dehors de cette période

Gratuité pour les enfants jusqu'à 16 ans

Visites, animations :

Visites libres ou guidées

Pour le jeune public: goûters philosophiques,
ateliers-jeux

Tout au long de l'année cafés et ateliers
philosophiques, parcours ludiques

Escapade littéraire :

Promenade découverte de la ville de Descartes
« La Cartésienne »

Maison Musée René Descartes / Descartes

Né le 31 mars 1596 et baptisé le 3 avril de la même année en l'église Saint-Georges de La Haye-en-Touraine (aujourd'hui Descartes), René Descartes est issu d'une famille de gentilshommes poitevins. Il devient élève au collège jésuite de la Flèche puis, pendant près de douze années, il voyage dans différents pays d'Europe.

Il s'attache à fonder une philosophie nouvelle, base de la modernité. En 1644 il publie les *Principes de la philosophie*. La doctrine cartésienne introduit une véritable révolution intellectuelle en Europe. La méthode appliquée par Descartes est fondée sur le doute qui doit permettre d'atteindre la vérité: « *Ne recevoir jamais aucune chose pour vraie, que je ne la connusse évidemment être telle.* » *Le Discours de la méthode* (1637).

Le musée entièrement rénové permet de découvrir le philosophe, son œuvre et son temps.



François Rabelais / 1494-1553



Musée Rabelais
Maison de La Devinière /
Seuilly

infos pratiques

Musée Rabelais-Maison de La Devinière
37500 Seuilly
02 47 95 91 18 - museerabelais@cg37.fr
www.musee-rabelais.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Conseil général d'Indre-et-Loire

Dates et horaires d'ouverture :
Du 1/07 au 31/08 : tous les jours,
de 10h à 19h

Du 1/04 au 30/06 et du 1/09 au 30/09 :
tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Du 1/10 au 30/03 : tous les jours sauf le mardi,
de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h

Fermeture annuelle le 1^{er} janvier et le 25
décembre

Gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans

Visites, animations :
Visites libres ou guidées, visites thématiques

Pour le jeune public : ateliers d'écriture et visites
adaptées lors d'expositions temporaires

Expositions temporaires, animations

Escapade littéraire :
Sentier des Guerres piccholines,
circuit de 17 km au départ de La Devinière
(renseignements auprès de l'office de
tourisme du pays de Chinon : 02 47 93 17 85)

François Rabelais est né à la fin du XV^e siècle à La Devinière. Il passe les premières années de son existence dans cette métairie située à Seuilly au cœur du pays de Chinon. Cette géographie le marque au plus profond de son être, d'ailleurs il fait de ce paysage le théâtre d'opérations pour la fameuse guerre picrocholone qui occupe les chapitres de son célèbre livre *Gargantua*.

Moine puis médecin, c'est à Lyon, qu'il écrit ses deux premiers romans *Pantagruel* (1532) et *Gargantua* (1534), censurés et condamnés par les théologiens de la Sorbonne. *Tiers Livre*, *Quart Livre* prolongent les aventures de ses géants ; *le Cinquième Livre* paraît après sa mort qui survient en 1553 à Paris. Philosophe humaniste de la Renaissance, écrivain satirique, Rabelais reste très attaché au « *jardin de la France* », sa terre natale, qui lui donne source d'inspiration pour l'ensemble de son œuvre.

Depuis 1951, la maison de La Devinière abrite un musée littéraire consacré à l'écrivain qui permet de retrouver l'esprit de Rabelais. En plus du logis du XV^e-XVII^e siècle, la découverte des caves troglodytiques, des jardins, de la vigne et du paysage renforce l'authenticité champêtre de ce « château » des géants.



Demeure de Ronsard Prieuré Saint-Cosme / La Riche

Sur les bords de Loire aux portes de Tours, le prieuré de Saint-Cosme fondé à la fin du XI^e siècle est la dernière demeure de Pierre de Ronsard, le « prince des poètes » qui en fut prieur commendataire pendant vingt

années jusqu'à sa mort en 1585. Dans ce lieu abandonné par les religieux de Saint-Martin en 1742, subsiste parmi les vestiges de l'église romano-gothique, de l'infirmerie et de l'hôtellerie et des bâtiments du réfectoire et du logis du prieur, le tombeau du poète qui choisit d'y mourir et d'y être inhumé.

Les jardins de roses, comme écrin de la demeure, sont un ultime hommage à Ronsard et à son message qui nous invite à « cueillir le jour ». Humaniste de la Renaissance, les thèmes de son œuvre sont universels : le temps, la nature, l'amour et la mort. Depuis l'été 2010, c'est l'œuvre d'un autre esprit que l'on peut venir découvrir et apprécier. Le peintre d'origine chinoise, Zao Wou-Ki, a signé dans un élan spirituel et poétique quatorze vitraux originaux pour le réfectoire des chanoines.

On peut également y admirer une magnifique collection de livres d'artistes ainsi qu'un ouvrage précieux des *Odes* de Ronsard (1555).

infos pratiques

Demeure de Ronsard - Prieuré Saint-Cosme
Rue Ronsard - 37520 La Riche
02 47 37 32 70 - demeureronsard@cg37.fr
www.prieure-ronsard.fr

Propriétaire et gestionnaire :
Conseil général d'Indre-et-Loire

Dates et horaires d'ouverture :

Du 1/01 au 14/03 : tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 15/03 au 30/04 et du 1/09 au 15/10 :
tous les jours de 10h à 18h

Du 1/05 au 31/08 : tous les jours de 10h à 19h

Du 15/10 au 31/12 : tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans

Visites, animations :

Visites libres ou guidées

Pour le jeune public : visites guidées, générales
ou thématiques, ateliers

En famille : le festival « Printemps des poètes »,
festivals de musique ancienne et de musique
de chambre, les « Journées de la Rose »

Maison de Pierre
Halet / Chançay

Écrivain complet, Pierre Halet construit une œuvre qui touche à toutes les formes d'expression : la poésie, les contes, les nouvelles ou les pièces dramatiques en parfaite adéquation avec son époque, dans un style poétique vivant, contrasté et avec un langage personnel, créatif, empreint d'une grande musicalité. Pierre Halet est aussi un écrivain dans son terroir. Il a tout au long de sa vie exploité sa vigne de Vouvray. Gabriel Monnet dira à propos de cet homme « *quelque part dans le jardin français, sur fond de collines et de ciel, il y a un arbre nommé Pierre Halet.* » *Comme un arbre* (1966).



infos pratiques

Maison de Pierre Halet
29 rue du Château de Vaux - 37210 Chançay

Propriétaire et gestionnaire :
Propriété privée

Dates et horaires d'ouverture :
Lieu privé

Pour tous renseignements sur la maison Pierre Halet et les manifestations en lien, contacter l'Association des amis de Pierre Halet
Tél : 02 47 42 22 24

À découvrir prochainement

Une bibliothèque d'exception

En 2010, le Conseil général d'Eure-et-Loir reçoit, en don, l'importante bibliothèque personnelle de l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie. 3 000 ouvrages traitant de l'histoire rurale (sur les 15 000 déposés aux Archives départementales) viennent ainsi enrichir la bibliothèque du Compa (Conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles).

Cette donation fera l'objet de la création d'un espace d'exposition permanent, « Le cabinet d'un historien », installé dans la galerie du musée.

+ d'informations

Le Compa
Pont de Mainvilliers
28000 Chartres
02 37 84 15 00
www.lecompa.fr/
Ouverture prévue fin 2011

Une salle dédiée aux écrivains de la Grande Guerre

Historimage, musée d'histoire militaire, va consacrer un espace aux écrivains de la région, soldats pendant la Grande Guerre. Alain-Fournier, déjà présent dans le musée, sera rejoint par Charles Péguy et Maurice Genevoix.

Documents inédits, photographies jamais publiées seront présentés pour la première fois.

+ d'informations

Domaine de la Grande Garenne
18330 Neuvy-sur-Barangeon
02 48 52 64 00
www.grande-garenne.com
L'ouverture de cet espace est prévue en avril 2011

Un circuit touristique « Sur les pas d'Alain-Fournier »

+ d'informations

Ce circuit est en cours d'élaboration, les informations pratiques seront disponibles auprès de la Maison-École d'Épineuil (p. 13) et du domaine de la Grande Garenne à Neuvy-sur-Barangeon (ci-dessus).

Belle promenade qui emmènera le visiteur du lieu de naissance du petit Henri Alban Fournier à La Chapelle d'Angillon, jusqu'à la Maison-École d'Épineuil-le-Fleuriel, plus au sud du département du Cher. Ce circuit est l'occasion de découvrir l'œuvre et les lieux d'inspiration d'Alain-Fournier : les atmosphères mystérieuses et les promenades qu'il faisait avec sa sœur, le pays d'Épineuil qu'il appelait « le pays du bout du monde ».

Une randonnée culturelle « l'itinéraire Gaston Couté »

L'association Itinéraire Gaston Couté met en place une randonnée culturelle. Ce parcours de 300 km, au cœur de la région Centre traversera quatre départements.

« L'itinéraire Gaston Couté » est le chemin emprunté par le poète et son ami Maurice Lucas, durant l'été 1899, pour se rendre à pied de l'Orléanais jusqu'à Gargilles dans le Berry. Aujourd'hui, l'itinéraire est avant tout, un hommage à cet auteur peu connu dont l'œuvre est toujours d'actualité.

+ d'informations

<http://itineraire-gaston.coute.over-blog.fr/>
Dates prévues :
du 25 juin au 21 août 2011

Résidences d'auteurs

Les résidences d'auteurs encouragent la création en offrant à un écrivain ou un illustrateur un temps privilégié et la possibilité de développer un projet littéraire. Elles permettent de tisser des liens entre les différents acteurs du monde du livre et d'autres disciplines artistiques, participant ainsi au développement du territoire. Riches d'échanges, les résidences favorisent les rencontres avec le public et aident à valoriser la création littéraire en encourageant l'édition des textes produits. De nombreux auteurs sont ainsi accueillis chaque année en région Centre par des associations, des éditeurs, des institutions :

Maison des écritures

2 rue Saint-André - 37370 Neuvy-le-Roi
02 47 24 89 82 - www.maisondesecritures.com

La maison des écritures s'est fixé comme objectif de développer une dynamique littéraire en milieu rural. Elle accueille en 2011 son vingtième auteur en résidence. Les auteurs peuvent candidater directement auprès de la Maison des écritures.

Résidence d'auteur littérature jeunesse

3 place Raspail - BP 2613 - 37026 Tours
02 47 60 17 00

Le Centre départemental de documentation pédagogique 37, avec l'association Livre Passerelle et le Centre de ressources illettrisme et alphabétisation, accueillent depuis trois ans des auteurs. Résolument tournée vers la littérature jeunesse, cette résidence accueille aussi bien des poètes que des auteurs ou illustrateurs d'albums.

Domaine national de Chambord

Maison des Réfractaires - 41250 Chambord
02 54 50 40 00 - www.chambord.org

Le domaine national accueille pour la première fois en 2011 un auteur en résidence, souhaitant installer de manière pérenne ce dispositif.

Les mille univers

La Friche l'Antre-Peaux
32 bis route de La Chapelle
18000 Bourges - 02 48 50 31 75
www.mille-univers.net

Éditeur, travaillant au sein de son atelier typographique, les mille univers reçoivent des auteurs en résidences pour créer et partager avec eux en animant de nombreuses rencontres avec, en autres, les scolaires.



Triages Art et Littérature

Rue du Fort - 36170
Saint-Benoit-du-Sault
02 54 47 66 60

En complément de Tarabuste, leur maison d'édition consacrée à la poésie, Claudine Martin et Djamel Meskache animent l'association Triages qui depuis 1989, dans le cadre d'une mission dite de « revitalisation » du tissu rural, propose des résidences allant de un à trois mois.



Résidence d'auteur en Brenne

23 boulevard de la Valla - BP 77
36002 Châteauroux - 02 54 61 34 67
www.fol36.org

Cette résidence s'inscrit dans une dynamique « nature, culture et patrimoine » et se déroule au printemps. C'est un moment de rencontre entre un auteur, un territoire et ses lecteurs dans le cadre d'ateliers d'écriture et de lecture. La Fédération des organisations laïques de l'Indre coordonne cette action.

Abbaye de la Prée

36100 Ségry
02 54 03 44 38
www.pqev.org

La résidence de La Prée est ouverte aux créateurs toutes disciplines confondues, dont la littérature.

L'Académie des Beaux-Arts apporte depuis 2001 son parrainage à l'association Pour

Que l'Esprit Vive. Sept de ses membres participent au comité de sélection ainsi qu'au suivi et au soutien des résidents.

D'autres lieux ou structure ont accueilli des résidences. C'est le cas du Domaine de Nohant, de compagnies de théâtre : la Cie du Hasard, les Fous de Bassan, le Théâtre de l'Imprévu...

Bibliothèques et centres de documentation

De nombreux centres de ressources et bibliothèques de la région possèdent des fonds consacrés à des auteurs parmi lesquels :

Bibliothèque municipale de Tours

2 bis avenue André Malraux - 37042 Tours cedex
02 47 05 47 33 - www.bm-tours.fr
Fonds : Balzac, A. France, R. Boylesve, Courteline...

Bibliothèque universitaire de Tours

5 rue des tanneurs - 37041 Tours cedex 1
02 47 36 64 86 - www.scd.univ-tours.fr
Fonds : Charles Ferdinand Ramuz

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches - BP 11328 - 37013
Tours cedex 1 - 02 47 36 77 60 - <http://cesr.univ-tours>
Bibliothèque virtuelle humaniste :
www.bvh.univ-tours.fr

Bibliothèque municipale de Bourges

**Bibliothèque patrimoniale et d'étude
des Quatre-piliers**
8 place des Quatre-piliers - BP 18 - 18001 Bourges
cedex - 02 48 24 33 40
<http://mediatheque.ville-bourges.fr>
Fonds : A. Fournier, J. Rivière, J-L Boncœur

Bibliothèque intercommunale de La Châtre

Hôtel de Villaines - 36400 La Châtre
02 54 48 41 33 - www.bib-cclachatrestesevere.net
Fonds : George Sand, Charles Duvernet,
Joseph Ageorges, Pierre de Boisdeffre

Médiathèque de Châteauroux

41 avenue Charles de Gaulle - 36000 Châteauroux
02 54 08 35 35
<http://mediatheque.ville-chateauroux.fr>
Fonds : Maurice Rollinat

Médiathèque d'Orléans

1, place Gambetta - 45043 Orléans cedex
02 38 68 45 45 - www.bm-orleans.fr
Fonds : Max Jacob, Georges Bataille,
Jean-Louis Béchu, Michèle Desbordes

Bibliothèque du musée des Beaux-Arts d'Orléans

1 rue Fernand Rabier - 45000 Orléans
02 38 79 21 66
Fonds graphiques : Max Jacob, Gaudier Brzeska,
Malfrey, Roger Toulouse

Acteurs associatifs

Des associations proposent régulièrement visites, rencontres, colloques et publications.

Association des Amis de Rabelais et de La Devinière

207 rue Auguste Chevallier - 37000 Tours
02 47 37 43 24 - www.amisderabelais.org

Association des Amis de Ronsard et du Prieuré Saint-Cosme

Rue Ronsard - prieuré Saint-Cosme
37520 La Riche - 02 47 37 32 70
www.lesamisderonsardetduprieuredesaintcosme.fr/

Association des Amis de René Boylesve « La Guennerie » - 37600 Mouzay

Association des Amis de Pierre Halet
29 rue du Château de Vaux - 37210 Chançay
02 47 52 93 23 - www.litterature-lieux.com

Association de gestion des intérêts littéraires d'Épineuil

Place de la mairie - 18360 Épineuil-le-Fleuriel
02 48 63 04 82

Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray

4 rue du Dr Proust - BP 20025
28120 Illiers-Combray - 02 37 24 30 97
<http://marcelproust.pagesperso-orange.fr/>

Association des Amis du musée d'Henry de Monfreid

La Mairie - 36300 Ingrandes - 02 54 28 67 98

Association culture animation dionysienne Maurice Genevoix

16 route d'Orléans - 45150 Jargeau - 02 38 59 82 39

Association des Amis de Max Jacob

450 rue des Clémenderies - 45460 Bray-en-Val
02 38 35 58 97
www.max-jacob.com

Itinéraire Gaston Couté

4 rue des Bourrettes - 45130 Meung sur Loire
<http://itineraire-gaston.coute.over-blog.fr/>

Société des Amis de Patrice de la Tour du Pin

Château du Bignon Mirabeau
45210 Bignon-Mirabeau - 02 38 90 97 41

Association des Amis de la Ferté-Vidame

BP 15 - 28340 La Ferté-Vidame - 02 37 37 64 09

Association des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier

81 rue François de Sourdis - 33000 Bordeaux
05 56 91 30 00
www.litterature-lieux.com

Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Bibliothèque des Quatre-Piliers - 18000 Bourges
02 48 24 29 16
www.litterature-lieux.com

Remerciements à l'ensemble des personnes qui ont permis la rédaction de ce document
ainsi qu'à la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires
pour sa précieuse collaboration.

Crédits photographiques :

- Alain-Fournier : Maison-École du Grand Meaulnes ©M.T.Z/ Portrait ©Collection particulière, droits réservés
- Théo Ananissoh : Portrait ©Livres au Centre
- Agrippa d'Aubigné : Château de Talcy ©Centre des Monuments Nationaux
- Marguerite Audoux : Chambre ©Mairie d'Aubigny-sur-Nère, service SETA
- Honoré de Balzac : Musée Balzac ©CG37, J.-L. Péchinot / Portrait ©CG37
- Yves Bonnefoy : Portrait ©Livres au Centre
- René Boylesve : Bureau de René Boylesve ©D. Ragot / Portrait ©Bibliothèque municipale de Tours-Fonds Boylesve
- Honorat de Bueil : Château de la Roche-Racan ©Inventaire général, cliché R. Malnoury
- Gaston Couté : Musée de Meung-sur-Loire ©Musée de Meung-sur-Loire
- René Descartes : Musée René Descartes ©Mairie de Descartes / Portrait ©Mairie de Descartes
- Frédéric Forte : Portrait ©Hermance Triay
- Maurice Genevoix : Musée Maurice Genevoix ©Sylvie Genevoix / Portrait ©Sylvie Genevoix
- Pierre Halet : Maison de Pierre Halet ©J. Guittier / Portrait ©Collection particulière
- Max Jacob : Espace Max Jacob ©Office de tourisme Val d'Or et Forêt / « Portrait de Max Jacob, au monocle et à l'écharpe blanche » par Georges Allié ©Orléans, Musée des beaux-arts, cliché F. Lauginie
- Henry de Monfreid : Musée Henry de Monfreid ©JC. Lepère / Portrait « L'homme au turban » ©ADAGP
- Alfred de Musset : Manoir de Bonaventure ©Livres au Centre
- Charles Péguy : Centre Charles Péguy ©Collection Centre Péguy / Portrait par Léon Deshairs ©Collection Centre Péguy
- Marcel Proust : Maison de Tante Léonie ©Musée Marcel Proust / Portrait par Jacques Emile Blanche ©Musée Marcel Proust
- François Rabelais : Pigeonnier et logis de la Devinière ©C. Raimbault CG37 / Portrait ©C. Raimbault CG37
- Pierre de Ronsard : Prieuré Saint-Cosme ©D. Bordes / Manoir de la Possonnière ©CCPR / galerie Beauregard, Ronsard (©F. Lauginie 2007) / Buste ©D. Bordes
- Saint-Simon : Espace Saint-Simon ©Les Amis de la Ferté-Vidame
- George Sand : Domaine de Nohant ©M. Delaume / Signature de George Sand ©Collection particulière Musée de La Châtre / Portrait par F. Nadar ©Musée de La Châtre
- Patrice de La Tour du Pin : Château ©J. d'Aboville / Portrait ©P.A

Directrice de publication : Cécile Caillou-Robert

Rédactrice en chef : Sylvie Fournioux

Assistante de rédaction : Alicia Lefebvre

Conception et réalisation : Hervé Poudret, Studio Mille et Une...

Impression : Imprimerie Lagoutte

© Livre au Centre • Mars 2011

Retrouvez d'autres informations sur ces lieux :



<http://maisonsdecrivain.livreaucentre.fr>
Le blog du réseau des maisons d'écrivain
et des lieux d'auteur en région Centre



www.litterature-lieux.com
Le site de la Fédération des maisons
d'écrivain et des patrimoines littéraires



Agence régionale du Centre pour le livre et la lecture
Quartier Rochambeau - BP 80122 - 41106 Vendôme Cedex
Tél. 02 54 72 27 49 - Fax 02 54 73 13 12
<http://livreaucentre.fr> - contact@livreaucentre.fr



Établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'État